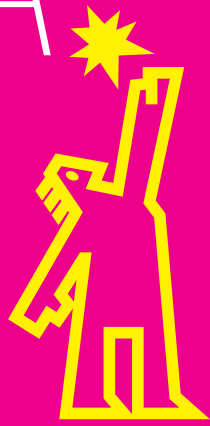


REVISTA



EL ESPÍA

Se espera que en esta administración se hagan los ajustes necesarios a la Ley de fomento a la industria del cine. Ya han pasado 10 años desde su creación y los diferentes sectores que la han desarrollado han expresado que debe experimentar cambios para mejorarla. Hoy más que nunca el país necesita el desarrollo del cine y la llegada de inversionistas...



CALIENTE

La emisora Súper 7 amplía su espacio radial “La Súper 7 en la Mañana”, de 6:00 a 11:00 a.m., con la integración de los periodistas Cristhian Jiménez, Itania María y José Francisco Arias para fortalecer su liderazgo de lunes a viernes junto a Rosario Medina Gómez, Julián Roa y Pedro Manuel Casals.

Nicole Peña-Comas: “Me fui a Viena con una maleta llena de sueños”

● La violonchelista estrenó “El canto del cisne negro”, su primera producción discográfica ● Obras de autores internacionales le dan cuerpo a su disco

Severo Rivera

SANTO DOMINGO. Las hermanas Nathalie, Nicole y Evelyn Peña-Comas han marcado con calidad su presencia en la música clásica en un mercado tan competitivo como Viena.

Allí se instalaron para apostar a sus sueños en la música.

Se han destacado en solitario o de manera conjunta en la agrupación Spirituosi.

Reporteros de Diario Libre establecieron comunicación con la violonchelista Nicole Peña-Comas, a propósito del estreno el pasado viernes de su primer disco en solitario “El canto del cisne negro”.

Desde su residencia en Viena, Austria, la artista detalló que la producción discográfica está disponible en las plataformas digitales.

“Es una idea que tenía desde hace un tiempo para realizar. Se materializó luego de conocer al pianista chileno Hugo Llanos Campos, quien con gusto aceptó



El disco



- 1 **De Heitor Villa Lobos**
O canto do cisne negro
- 2-4 **De Constantino Gaito**
Sonate für Violoncello und piano op. 26
- De Luis Saglie**
Aus 2 Canciones para violoncello und piano
- 5 **Se juntan las palomitas**
De José Elizondo
Aus danzas latinoamericanas für Violoncello solo:
- 6 **Otoño en Buenos Aires**
De Joaquín Nin
- 7-10 **Seguida española für Violoncello und piano**
De Manuel María Ponce
- 11-14 **Sonate für Violoncello und piano**

parte de este disco. Ha sido un proyecto maravilloso”.

Este álbum cuenta con composiciones de diferentes autores y en él hace un recorrido por diferentes épocas del repertorio clásico internacional.

En la agenda de la artista figura venir al país para hacer un concierto y ofrecer al público su propuesta musical. No hay fechas aún por el tema de la pandemia y sus compromisos como músico y docente, pero es lo que anhela.

Adelantó que en una próxima producción incluirá obras de autores dominicanos, pues en este se enfocó en un período romántico.

“El año próximo sí lo vamos a incluir porque contamos con grandes autores clásicos”, dijo la artista que comparte su carrera con la docencia.

Para la selección de las composiciones reveló que hicieron un arduo trabajo. “En principio queríamos colocar las sonatas principales que son la de Manuel



CORTESÍA DE ZSÓFI RAFFAY

↑ **Nicole Peña-Comas presenta un disco cargado de diferentes colores del repertorio internacional.**

Ponce, un destacado compositor mexicano y la del argentino Constantino Gaito porque ambas obras son representativas para el formato de piano y chelo. A partir de ahí comenzamos

a transitar por otras obras que fueran en armonía con estas piezas, lo que hemos querido es mostrar colores diferentes”.

Apostar a lo que se cree
Para un inmigrante es un reto materializar su sueño en tierra ajena. Pero aunque fue difícil nunca se rindió.

“Fue todavía más complejo llegar a Viena, la capi-

tal de la música, donde convergen artistas de todas partes del mundo. Gente con mucho talento que llega de naciones desarrolladas. En mi caso, cuando me preguntaban de dónde venía y decía que era dominicana, de inmediato se asombraban. De hecho me cuestionaban si teníamos orquestas sinfónicas, pero junto a mis hermanas pudimos estudiar aquí, y luego hacer presentaciones. Ha sido todo una experiencia para hoy decir que realice y presenté mi primera producción como solista”, refirió.

Lejos de tener miedo, los comentarios la empujaron a dar lo mejor de ella.

Nicole Peña-Comas invitó a la juventud a no rendirse ante sus sueños.

“Con esfuerzo y perseverancia todo es posible. No me imagine todo lo que está pasando ahora. Me fui a Viena con una maleta llena de sueños, pero no esperaba todo este desarrollo positivo que he tenido”

De la pandemia

Como a sus colegas, las presentaciones que tenía han sido postergadas.

“Estoy dando clases virtuales y aproveché el tiempo para terminar mi disco. Extraño tocar ante el público y aunque se están haciendo conciertos virtuales, el violoncello es un instrumento que para tocarlo es preciso contar con una buena acústica. He hecho una que otra piezas, pero para un concierto se necesita de un lugar adecuado”. ●

FLUTER DOMULL

Cuando el dolor ataca,
Dolo-Neural lo saca.

Múltiple acción contra el dolor y la inflamación, sea cual sea su localización.
Dolo-Neural, el especialista del dolor.

Consulte a su médico

¿No puedes dormir?

Dormilong[®]

Difenhidramina

Una tableta al acostarte

Ethical

Consulta a tu médico

¿Quieres Rebajar?

ENFORMA[®]

ORLISTAT 120 mg

Elimina las grasas ingeridas
Consulta a tu médico